

## **Аннотация к рабочей программе по курсу «Дизайн» на уровне среднего общего образования.**

Рабочая программа по курсу «Дизайн» для 11 класса составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28
5. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2

Основная цель изучения дизайна в качестве курса по выбору в 11 классе - освоение языкового опыта конструктивных искусств.

### **Основные задачи предмета "Дизайн":**

- формирование у обучающихся устойчивого интереса к дизайнерской деятельности;
- формирование основ проектного мышления, овладение основными профессиональными приёмами выражения творческой мысли, графическими и пластическими способами формообразования;
- овладение умениями и навыками применения полученных знаний в практической художественно-технической деятельности;
- развитие образного и ассоциативного мышления, восприятия, зрительно-образной памяти, внимания, воображения, необходимых для создания разнообразных объектов дизайна;
- формирование коммуникативных универсальных умений и действий средствами проектной художественно-технической деятельности.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание ФГОС предусматривает системно-деятельностный подход к обучению

как стержневой в современной российской психолого-педагогической науке. И это должно быть основным принципом освоения учащимися 10 классов такого конструктивного вида искусства, как дизайн.

Практическая деятельность в этой сфере будет расширять кругозор учеников, способствовать целостному видению изучаемого предмета в аспекте истории и современности, в практической связи с прочими школьными предметами. Предполагается также поэтапность в накоплении собственных умений и навыков творчества и познания специфики художественного языка искусства.

ФГОС определяет требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательной программы, предусматривает формирование универсальных учебных действий, которые в применении к предмету «Дизайн» могут означать выработку проектного мышления. В то же время это слагаемые процесса развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

В наши дни общеобразовательная школа всё большее внимание уделяет дизайну. Было бы странным, если бы этого не происходило, поскольку экспансия дизайна в жизни человеческого сообщества огромна, если не сказать тотальна. И это не только терминологическое вытеснение (например, многое из того, что до недавнего времени называлось декоративно-прикладным искусством, теперь носит имя «арт-дизайн»), это вытеснение уже носит идейный характер.

Помимо творческих заданий курс «Дизайн» предполагает дизайн-проекты, каждый из которых характеризуется созданием определённого дизайнерского продукта.

В качестве **предметных результатов** каждый проект, имея аналитическо-поисковую составляющую, даёт возможность учащемуся освоить содержание одного из аспектов графического или средового дизайна, осознать социальное значение объекта, познакомиться с технологией изготовления его прототипа.

В плане **личностных результатов** каждый проект способствует повышению культурного уровня, развитию коммуникативных способностей в процессе выполнения коллективных работ.

В аспекте **метапредметных результатов** проекты способствуют в частности формированию ИКТ-компетенции.

Нужно обратить внимание на то, что практически все задания, предлагаемые в учебном курсе (макетирование в теме графического дизайна, коллажи и др.), можно выполнять на плоскости или в объёме при помощи бумаги, ножниц и клея, а также листов потолочного полистирола. Также эти задания могут быть выполнены с помощью

компьютера (простейшие задания, например, - в программе Word, а более сложные, при достаточной компьютерной грамотности педагога и учащихся, - в программах Paint, Photoshop, в программах вёрстки или даже 3D Max, AutoCAD, SimLab Composer).

#### МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Федеральный государственный образовательный стандарт **основного общего образования** (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе и вариант изучения предмета Дизайн.

Учебный план образовательного учреждения отводит на изучение курса "Дизайн" в 11 классе 34 часов в год, из расчета 1 учебный час в неделю.