

*ПРИЛОЖЕНИЕ К АООП ООО (УО)*

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Кошуки**

**Рабочая программа**  
**учебного предмета**  
**«ИЗО»**  
(ФГОС УО)

**адаптированного основного общего образования обучающихся с умственной  
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**  
(ВАРИАНТ 1)

**5 класс**

Разработчик: Балдина Наталья Геннадьевна,  
учитель изобразительного искусства, 1 кв. категория

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения предмета «Изо» в 5 классе по адаптированной основной общеобразовательной программе в предметной области «Искусство» в соответствии с требованиями ФГОС образования с интеллектуальными нарушениями, у обучающихся будут сформированы личностные и предметные результаты.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

*К личностным результатам освоения АООП относятся:*

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно-необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоения социальной роли обучающегося, проявление социально-значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты АООП «Изо» включают освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

#### Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Требования к уровню подготовки обучающихся в 5 классе:

1. Обучающиеся должны знать:

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, живопись);
- Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь);
- Основные средства выразительности (цвет, объем, освещение)

2. Обучающиеся должны уметь:

- Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- Передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- Делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- Находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

## Содержание учебного предмета

Основные содержательные линии выстроены с учетом возрастных и психофизических особенности развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь.

Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы.

### **Рисование с натуры.**

Рисование предметов конической, цилиндрической формы. Передача формы, объема, цвета, относительной величины изображаемого предмета. Рисование предметов симметричной формы, используя среднюю (осевую) линию. Подбор красок в соответствии с натуральным цветом предмета.

### **Декоративное рисование.**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии. Рисование узоров, соблюдая последовательность, сочетание цветов. Использование при рисовании гуашевых и акварельных красок. Ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения.

### **Рисование на темы.**

Изображение зрительных представлений на основе прочитанного художественного произведения, на основе наблюдения за природой родного края. Выбор и рисование наиболее существенного. Тематическое рисование приуроченное к традиционным праздникам и временам года. Использование гуашевых и акварельных красок.

### **Беседы об изобразительном искусстве.**

Разновидности изобразительного искусства: картины художников, декоративно-прикладное творчество уральских мастеров. Беседы о роли изобразительного искусства в военных баталиях.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы**

**5 класс**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Тематическое рисование «Воспоминание о лете»	1
2	Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.	1
3	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1
4	Рисование симметричного узора по образцу.	1
5	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	1
6	Рисование мятой бумагой «Ваза с Цветами»	1
7	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону).	1
8	Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм.	1
9	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	1
10	Рисование несложного натюрморта из овощей	1
11	Рисование симметричного узора по образцу.	1
2	Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»	1
13	Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см).	1
14	Рисование с натуры предмета шаровидной формы.	1
15	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	1
16	Рисование с натуры игрушек.	1
17	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).	1
18	Декоративное рисование «Посуда»	1
19	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы «Крутой спуск», «Дорожные работы»).	1
20	Тематическое рисование «Осень в лесу»	1



21	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	1
22	Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи»	1
23	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Медведь» и др.).	1
24	Иллюстрирование отрывка литературного произведения по выбору.	1
25	Декоративное рисование - оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 x 30 см).	1
26	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	1
27	Рисование веточки рябины	1
28	Декоративное рисование «Елочные игрушки»	1
29	Тематическое рисование «Новогодняя открытка»	1
30	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).	1
31	Интегрированный урок. Тематическое рисование «Космос».	1
32	Рисование на тему «Лес зимой».	1
33	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подружки»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).	1
34	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	1
35	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	1
36	Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.).	1
37	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России»	1

38	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1
39	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	1
40	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки посередине сторон).	1
41	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы.	1
42	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	1
43	Декоративное рисование.	1
44	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»).	1
45	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».	1
46	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	1
47	Рисование открытки к 8 Марта	1
48	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).	1
49	Иллюстрирование отрывка литературного произведения	1
50	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).	1
51	Декоративное рисование, заполнение предложенной формы графическими элементами (дудлинг)	1
52	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	1
53	Выполнение эскиза « мода в школе»	1
54	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	1
56	Тематическое рисование «Любимый литературный герой»	1
57	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	1
58	Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.	1
59	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	1
60	Тематическое рисование «Весенний пейзаж»	1
61	Тематическое рисование «Весенний пейзаж»	1
62	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора	1

	из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	
63	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика». Урок викторина.	1
64	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» - карикатура).	1
65	Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору (натура - раздаточный материал).	1
66	Декоративная роспись морских камней «Жуки»	1
67	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).	1
68	Итоговая выставка.	1