

Аннотация к адаптированной рабочей программе по музыке 5 класс

Определяющими нормативными правовыми документами и методологическими основаниями для разработки рабочей программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (далее – ФГОС ОО УО (ИН));
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 года.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

<i>Класс</i>	<i>Личностные результаты</i>
5	-развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству; -реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов; -позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.
БУД	

Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> -соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты, входить и выходить из учебного помещения со звонком, ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); -пользоваться учебной мебелью, работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения); -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе, относительно активно участвовать в деятельности, стараться контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.
Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик – класс, учитель - класс); -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; -обращаться за помощью и принимать помощь; -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; -сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; -договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
Познавательные	<ul style="list-style-type: none"> -выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, устанавливать отношения предметов, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале, пользоваться знаками, символами,
	<ul style="list-style-type: none"> предметами-заместителями, -читать, писать, наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Предметные результаты по учебному предмету «Музыка»

<i>Класс</i>	<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
5 класс	-достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с динамическими оттенками; -владеть элементарными представлениями о нотной грамоте -знать инструменты симфонического оркестра; -знать разновидности музыкальных коллективов (хор, ансамбль, оркестр)	-исполнять хорошо выученные песни без музыкального сопровождения, самостоятельно; -различать разнообразные по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; -владеть элементами музыкальной грамоты, как средствами осознания музыкальной речи.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учебным планом на изучение чтения в 5 классе отводится - 34 ч. (1 час в неделю).